

20170125 000 师讲画笔

000(1242338604) 19:57:57

开工吧。。。

当管理就这点方便，以前讲课我自己都被禁言了

三个内容哈，实际都是老生常谈。。老手无视。。。新手好好听

老手愿意的，温故而知新吧

000(1242338604) 19:59:29

我每次温故的时候，都更加坚定自己对理论理解正确度的信心的，

第一个，线段的演化，上午计划不讲了，下午想了想，还是讲讲

实际 13 年开始到现在，我一直在讲这个问题

000(1242338604) 20:00:36

就是通过 108 课缠师对线段的提出到成型，是个什么过程，然后从中提出我们的问题

推导线段发展的过程，就是为了颠覆线段

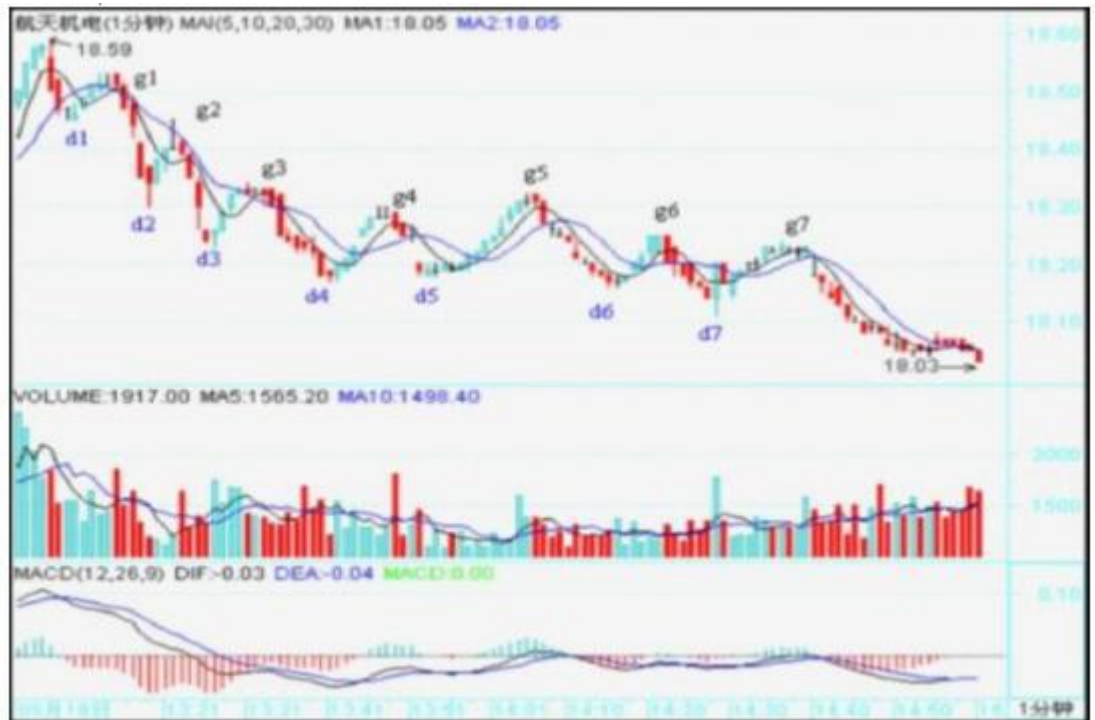
这个推导过程，让我意识到，缠师的线段是后期临时发明的，所以很不完善。你们有兴趣我们可以再推导一遍。全部是原文里的东西。那好，我们来推导。

000(1242338604) 20:01:48

全部是原文的东西哈，我只黏贴给你们

缠师的线段发展大致是四个阶段：第一个阶段，就是缠师的线段首次上图，当时的线段类似于后期的笔。

我们看原图哈：这是缠师的第一次使用的线段图，我们看到实际是后期笔的概念。而且还不是严格的笔，比如 D2G2 这段，完全就不是后期的笔。



昨天刚好谈到，当你以某级别分析图形时，就先假设了次级别是线段。这图里，除了最后一个，其余每一个 dn_{gn} 、 $gndn+1$ 都是 1 分钟以下级别的，所以都可以看成没有内部结构的线段。

000(1242338604) 20:02:54

这是最早的，能在图上看到的，缠师的线段

第二个阶段就是 5.30 的图。这个时候缠师的图开始有了后期线段的雏形，也不是后期定义的线段。



这两个阶段，我们发现缠师的线段在发展，在完善而且变化很大

000(1242338604) 20:04:21

这个时候，我们能看到，线段被缠师重新定义了，级别放大了。可还不是后期的线段。因为这个图中，我们按照后期的定义能明显发现，1-2，6-7，8-9 完全不符合后期线段定义。在这两个阶段，你如果按缠师后期定义的线段来看，缠师的原图全是错的。

很明确吧

第三个阶段，不上图了，就是缠师第一次给出线段和笔的定义。这个就是大家现在所学的线段和笔理论。

000(1242338604) 20:05:36

包括线段的两种划分方式，以及特征序列分型等等都是这个阶段的

也是现在学缠的朋友经常干架的地方

更是千人千缠的根源

第四个阶段，很多人没意识到，但存在，因为缠师为了解决线段中的问题，重新定义了新笔，整，古怪 线段等等，以保证线段体系的成立。

000(1242338604) 20:07:03

这在课文中也能找到痕迹哈

线段历经这四个阶段说明什么呢

是不是向我们证明了几个东西： 1、线段是缠师在讲课过程中临时发明，在后期成型的？如果不是，为什么缠师前期和中期的图完全不用后期线段的東西？ 2、线段理论经历了逐步的修订和完善，但最终没有很好的解决问题。 3、为什么吗缠师前期和中期不用后期的线段和笔理论依旧能精准分析走势？

000(1242338604) 20:08:10

逻辑推理应该是这样的吧

那么继续思考哈：如果缠师前期和中期没用线段，他是靠什么在精准的分析 and 掌控走势？这个东西究竟 是什么，我们该怎么把它挖出来？这也是需要思考的东西，也才是真正的重点。

000(1242338604) 20:10:14

所以，走势原貌下的次级别，才是关键的关键。而这个次级别，在图上是否体现为线段理论和笔理论那标准的模样，完全不重要

我继续给你们看缠师的原图哈，我找找

000(1242338604) 20:11:30



在这个图中，D7G7 被缠师当成了三条线段成为了上面中枢的三卖，我们看原文哈

000(1242338604) 20:12:52

$$g0g5 = g0d1 + \{ (d1g1 + g1d2 + d2g2) + (g2d3 + d3g3 + g3d4) + (d4g4 + g4d5 + d5g5) \}$$

三个小括弧里的 1 分钟中枢重叠构成了大括弧里的 5 分钟高一级别中枢。中枢的区间是[d2, g5], 注意, 这时候, 就要把 1 分钟的走势当成线段, 小括弧里的都是线段, 高低点就是这线段的端点。这样一来, 后面的走势就十分简单了, 例如, g7 就是一个第三类卖点 (d7g7, 其中 2、3 根 K 线有一个较大的回试, 然后有 5、6 两个小十字星停在该区域, 由此就知道这肯定构成 1 分钟中枢了, 也就是内部可以画出一个 1 分钟以下级别的三段来。当然, 具体的如果有 1 分钟以下图看就可以把握, 特别对于级别大的图, 这些时候都可以看小级别的图去确认, 如果经验多的, 一般看到这种情况, 不用看小级别的都知道这么回事情。)

这继续说明什么, 缠师前期和中期是完全不用后期的线段和笔理论的

000(1242338604) 20:14:21

这就是线段的发展和演化过程, 这个过程很好的像我们展示了, 缠师前期和中期是怎么看盘解盘的

000(1242338604) 20:14:33

就是分解走势原貌

点 (d7g7, 其中 2、3 根 K 线有一个较大的回试,

然后有 5、6 两个小十字星停在该区域, 由此就知道这肯定构成 1 分钟中枢了,

这难道不就是走势原貌么

这是对走势原貌最精确的描述哈

000(1242338604) 20:15:37

所以, 缠师前期和中期的解盘方式才是精华, 后期的线段是糟粕
否则, 按照后期的理论, 前期和中期缠师的看盘方式, 全部推翻
我们看缠师前期和中期的图

000(1242338604) 20:17:26



按照后期理论，这个分析缠师就全是错误的，因为圆圈中的中枢根本不存在
三买更不存在
红线只是一笔
当然，你可以说，线段只能用在最低级别

000(1242338604) 20:18:30

但缠师前后先后说过两次
第一次，说，对着图，线段就是次级别

对着图，首先要确定最小分析级别，也就是说，这级别以下的都可以看成是线段，而站在最小分析级别的角度，每一线段就是其次级别走势类型，三个线段重合部分就构成最小分析级别的中枢。

后面在回复中，缠师也改过口，说，用在最低级别，然后其它的递归

000(1242338604) 20:19:50

即使这样递归，也会出现两个问题

- 1，递归出来的图也会乱七八糟，东到西歪，最近的大盘我们画图的时候已经能感觉导
- 2，即便不出问题，我操作日线，三十分，去一分递归，你还怎么买卖，累死你还差不多

000(1242338604) 2017-01-25 20:21:46

也正是因为这些问题的存在，昨天来群里 PK 的你们也看到了，你们自己都看不过去，把人给 T 了

000(1242338604) 2017-01-25 20:22:23

说这些，主要是温故而知新，坚定走势原貌分解哈，绝对不能回到线段的路子上去，否则要死人，无法当下

000

玩线段玩指标，最终会把自己玩残废

000 2017/1/25 20:22:47

好了，休息会，一会儿讲笔的划分哈

000 2017/1/25 20:23:06

你怎么可以讨论讨论。。今天课可能有点长哦

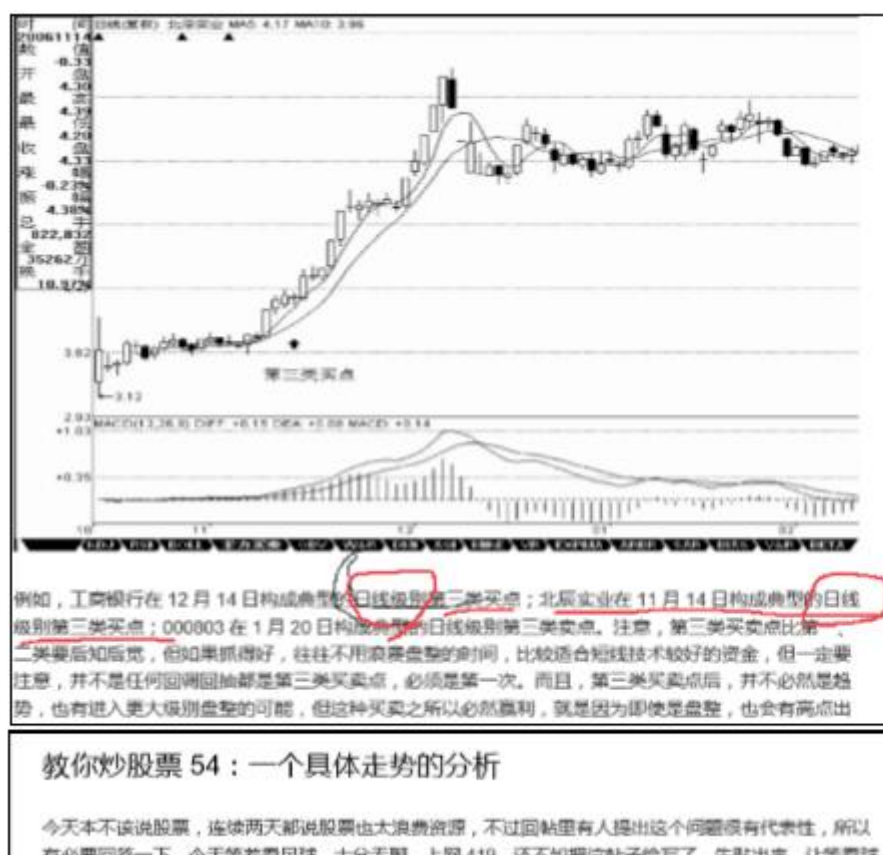
000(1242338604) 20:27:47

新笔，取整，古怪线段。。。是不是掉字了

000(1242338604) 20:30:53

把以前讲的这个贴给你们作为补充

000(1242338604) 20:31:16



缠师有几个图，工商银行，北辰实业都是例子哈。这几个图我贴出来：

这几个日线级别，实际是后来的三十分，这几个图我们后面还要用，大家先记住。

这两个图表明，缠师前期：

- 1、笔中枢为本级别中枢。
- 2、级别比后期大一个。
- 3、缠师没用线段。

这三个结论是我们能得出的最起码的结论。这是不是表明缠师前期根本不用线段？

那么问题我们继续思考，为什么不用线段依旧精准分析走势？这是前期哈。

000(1242338604) 20:31:24

这个作为刚才工商银行图的补充

000(1242338604) 20:31:46

这是群友以前整理的我讲的东西

平凡视界

@000 ，0师，为什么D7-G7内部是三笔而不是五笔，请指教

000(1242338604) 20:34:01

缠师说几笔就几笔嘛

五笔肯定数量不够

三笔还是够的

000(1242338604) 20:34:36

实际一会讲笔还得研究这些东西

000(1242338604) 20:36:53

肯定要递归，而且要秒图一样得递归

000(1242338604) 20:38:39

难点又来了，缠师说

1、D7G7内部结构有1分中枢可了。

2、内部结构可以划个三段出来。

问题：这三段是怎么样子的？上下上？还是下上下（只有中枢没有中枢连接段）

卡卡卡卡卡(12423361556) 20:37:41

一会画笔，我要大量运用缠师得这类语言来描述笔划分哈

你们最好把脑细胞准备足够了

000(1242338604) 20:40:16

开始吧，今晚得第二个内容，笔划分

也是老生常谈哈。。讲过两次了，貌似还是问题多多

所以我继续修理你们得脑细胞

000(1242338604) 20:43:14



我们画笔得原则，我讲过了，核心理论和走势比完美从笔开始抓起

足球从娃娃抓起总是好事，免得奥运丢人

000(1242338604) 20:44:22

所以笔开始，就要引入走势原貌，核心理论，以及走势必完美

000(1242338604) 20:45:05

画笔得时候，依旧注意了，1，真得没有量化标准。2，只能是一分图，其它得图形靠递归

000(1242338604) 20:46:03

凡是符合缠师笔理论得笔，没问题，不研究了，因为肯定是笔，因为这是标准得走法，你们改怎么画就怎么画

但是不符合得，就要详细研究了

主要是笔中得内部结构

000(1242338604) 20:47:06

1 到 6，都是缠师得笔，问题不大，你们用就可以了，我个人还是看内部结构得哈，不用缠师得笔。

内部结构明白了，禅师的笔轻松划分，不符合缠师笔得，也能划分



开始了哈，6-7，这里得内部结构是上+横

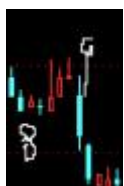
000(1242338604) 20:48:31

一个长阳后几根 K 线重叠，内部结构出来了，重叠部分肯定是中枢

7 开始下，表明是横盘下

于是，6-7 是一笔

000(1242338604) 20:49:31



8-9，几根 K 线重叠在中间，，表明笔内部中枢出来了，那么笔也成立
里面我们看到三根 K 线重叠了

000(1242338604)

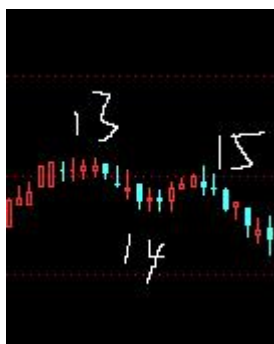
20:50:46



10-11 中间的那里不是一笔，是笔中的中枢延伸，没扩展
所以 10-11 分解成一笔而不是三笔

000(1242338604)

20:51:32



同理 13-14-15，两笔，各自都有内部结构



18-19 也是
底部有三 K 重叠，表明是横盘上，而且小转大
终结了这个笔

000(1242338604)

20:53:04



这里有难度。21-22 里面有结构，但比较复杂，2 这里新低了，1 没有

000(1242338604) 20:54:24

那么细看里面的结构，应该是个 1，笔 21-22 的笔终结，1 是 1 买，2 这里新低，是个 2 买地低于 1 买

所以从 1 那里分解为 21-22，22-23 两笔



这个简单了，和前面一样

这就是全部的笔的分解了

000(1242338604) 20:55:38

画完了，我们看缠师的一分原图



是不是似曾相识的感觉

道理差不多哈

000(1242338604) 20:56:57

这就是说，我们画的笔，是力争接近缠师前期和中期的方式

000(1242338604) 20:57:19

我们不用担心什么错误，为啥，因为有笔中的内部结构做保证

000(1242338604) 20:59:45

于是我们再总结一下笔的东西

- 1，笔是次次级别，有内部结构，也要走势比完美，生死点划分笔
- 2，允许笔划分出现适当的误差。这种误差一般不影响一分以上级别的判断。只需要关注好关键点位的划分精确就可以。
- 3，只能用在1分图，其余图，递归，保证级别递归出来完美无误，是走势原貌生死点划分，对笔同样适用哈，因为它在更小的图上也是体现为线段，只是我们看不到秒图

000(1242338604) 21:01:12

这就是笔划分的最基本的道理了。。。最好形成盘感哈

OK，笔讲完，继续休息十分钟，你们自己琢磨琢磨

000(1242338604) 21:02:57

生死点以后讲

000(1242338604) 21:03:24

笔不是操作级别，所以你完全可以等新笔出来再画嘛，干嘛要啥生死点

000(1242338604) 21:03:50

新笔把旧笔干掉了，你再画一样的

000(1242338604) 21:04:03

不影响你分析，因为不是你的操作级别

000(1242338604) 21:04:25

段是后面的内容，一会讲

000(1242338604) 21:04:31

先把笔搞明白

000(1242338604) 21:09:16

木木(2591778975) 21:08:43

@000 0师 一组k线重叠 怎么判断是延伸还是有内部结构啊

数量，重叠的数量是关键

000(1242338604) 21:09:26

还有重叠的形态也是关键

000(1242338604) 21:09:47

这个我不好讲，你们多递归，递归多了，就明白了

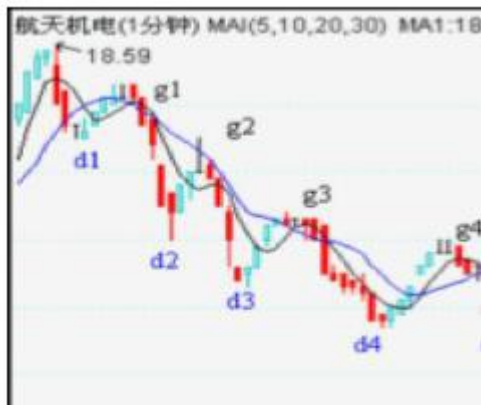
000(1242338604) 21:11:39

今天一个小时了，先不讲。明天搞段和标准趋势背驰的判断哈

000(1242338604) 21:14:07

有内部结构，不需要顶底分型，更不需要包含不包含

000(1242338604) 21:14:40



缠师哪里用了什么顶底分型，包含不包含呢

000(1242338604) 21:17:37

织布机的K线图，心电图，以后讲如何分解
先把简单的搞定了

000(1242338604) 21:19:04

话说，不是所有人能接收这种画笔方式的，也不是所有人能明白为什么这么画的

000(1242338604) 21:19:26

但我觉得缠师能这么画，那我也能这么画嘛

000(1242338604) 21:19:34

反正缠师在前面顶着呢

000(1242338604) 21:21:17

有时候画错一两笔没事的，只要不是关键位置，比如中枢和背驰的地方
就问题不大哈